

## Oyunlar

### 1 .İstasyon

#### **Yedi Kiremit**

Ortaya yedi kiremit konur. 2 takım da, kiremitlere top atıp isabet ettirerek yıkmaya çalışırlar. İlk deviren diğer takımı topla vurma hakkını kazanır. Topla en çok kişi vuran takım kazanır.

#### **On Pas**

İki takım oluşturulur ve kura çekilir. Kurayı kazanan takım oyuna başlar. Topu alan takım, kendi takım arkadaşlarıyla paslaşmaya başlar. Kendi aralarında paslaşırken yüksek sesle birer birer ona kadar bu paslaşmaya devam ederler. Paslaşma devam ederken topun yere düşmesi, rakip takımın eline değmesi veya rakip takımın eline değip yere düşmesi halinde saymaya sıfırdan başlanır. On pası tamamlayan takıma bir puan verilir. Topu puan alan takım oyuna sokar. Takım içinde paslaşırken rakibi de tutma, çekme ve itme olmayacaktır. Ve kurallara uymayanlar oyundan çıkarılır.

#### **Yakan Top**

En az 6 kişi olmak gerekir ve topla oynanır. İki gönüllü, aralarında sayışır ve takımlarına alacakları kişileri tek tek seçerler. İki tane karşılıklı uzun çizgi çekilir. Takımlardan birinin yeri, 2 çizginin ortasındaki boş alan olacaktır. Diğer takım ikiye bölünecektir. Biri bir çizginin gerisine, öteki de diğer çizginin gerisine yerleşir. Çizgiyi geçmek yasaktır. Oyunda, çizginin gerisinde duranlar, ortadaki grubu vurmaya çalışır.

#### **Top Yetiştirme**

İki takım ile oynanır. Takımlar arka arkaya sıraya dizilir. Öğrenciler bacaklarını omuz genişliğinden biraz fazla açarak beklerler. Takımların başındaki öğrencilerde bir tane top vardır. Hakemin başla komutuyla öndeki öğrenci topu bacak arasından arkadaki öğrenciye verir. Bu şekilde öğrenciler topu yere düşürmeden en arkadaki öğrenciye ulaştırır. Topu alan arkadaki öğrenci öne gelerek bacak arasından topu arkadaşına verir, oyun bu şekilde devam eder. İlk baştaki öğrenciye top tekrar geldiğinde topu hakeme getirir.

## **2. İstasyon**

### **Üçgen Peynir Dilimleri**

2 kişilik bir oyundur. Kalem, kağıt gereklidir. İlk önce kağıdın üstüne noktalar konulur, sonra iki oyuncu noktaları karşılıklı olarak üçgen yapacak şekilde birleştirir. En fazla üçgeni yapan kazanır. Bunu anlamak için üçgen yapıldıkça içine isimin baş harfi yerleştirilir.

### **Yattı Kalktı**

En az 6 kişi ile oynanan bu oyunda 1 cezacı vardır. Oyuncuların hepsi birer birer bir meyva ismi alırlar ve bunu birbirlerine söylerler. Dairede bağdaş kuran oyuncular diğer meyva isimli arkadaşının ismini söylerken yatıp kalkarlar. Bu şekilde hızlı olarak gelişen oyun ismi şaşırmanın yanağının cezacı tarafından boyayla boyanması ile duraklar, sonunda en az boyanmış oyunu kazanır.

### **Topal Karga**

Bu oyun en az 5 kişiyle oynanır. İlk önce ebe seçimi yapılır ve ebe seçildikten sonra ortaya bir daire çizilir. Ebe olan arkadaşımız sadece bu dairenin içinde iki ayakla basabilir. Dairenin dışına çıktığı zaman tek ayak üzerinde diğer arkadaşlarını yakalamaya çalışır.

### **Cırtcak (9 Taş)**

2 kişilik bir oyundur. Kalem ile kağıda içi içe 3 kare ve karelerin orta noktasından üst dış kare yüzeyine degecek 4 adet çizgi eklenir. Çizgilerin kesiştiği noktalara taşlar yerleştirilir. Taşlar birbirlerini damada olduğu gibi yemeye çalışır. Oyun 2 taş kalana kadar devam eder.

## **3. İstasyon**

### **Sıçratan Top**

En az 4 kişi ile oynanan bu oyunda ipin ucuna bağlı bir top vardır. Bu topu savuracak kişiyi seçmek için oyuncular aralarında tekerleme söyleyerek eleme yaparlar. Ebe seçilir. Ebe oyuncuların ayak altlarına doğru topu sallayarak oyunculardan birini ebelemeye çalışırlar.

### **Mendil Kapmaca**

İki takım halinde oynanır. Takımlar eşit uzaklıkta ikiye ayrılır. Bir ebe elinde bir mendil ile iki grubun arasında durur ve her iki takımdan bir isim çağırır. Bu çağırılan oyuncular mendili kapmaya çalışır. Mendili kapamayan oyuncu süratle koşarak grubuna dönmeye çalışır. Grubuna dönmeden, mendili kapamayan oyuncu tarafından yakalanmaya çalışır.

## **Hacı Yatmaz**

Ortaya bir sopa dikilir, oyuncular çevresinde daire olurlar. Herkes bir numara alır ve sopayı diken bir numara söyler ve numarası söylenen sopayı havada tutmaya çalışır.

## **Yağ Satarım Bal Satarım**

En az beş kişi oynanır. Bir de mendile ihtiyaç vardır. Gönüllü varsa ebe olur. Yoksa kurayla ebe belirlenir. Hep beraber el çırparak şarkımızı söylerken, ebe, dairenin etrafında tempoya ayak uydurarak dolaşmaya çalışır. Ve birinin arkasına gizlice mendili bırakıp, kaçmaya başlar.

## **4. İstasyon**

### **Ben Çarşıya Gittim**

Oyuncular daire kurarak yere çömelirler. İlk başlayan oyuncuya çarşıya gittim ile başlayarak neler satın aldığını söyler, diğerleri de sırayla bir şeyler ekler ve aynı şeyleri sırası ile tekrar ederek akışın devam etmesini sağlarlar. Sırada şaşırın veya kelimeyi söylemeyi unutan kaybeder.

### **41 Çubuk**

En az 2 kişi ile oynanan oyunda diğer çubukları kıpırdatmadan çubuk almak ana amaçtır. Bunu başaran ve en çok çubuk alan oyunu kazanır. Çubuğu alırken kıpırdatan sırayı rakibine kaptırır.

### **Zambur Zambur Dayı**

Uzun eşek oyunun farklı bir modelidir. Yastık konumunda oturan zambur zambur dayı üstüne atlanan çocuk için bir meslek seçer ve o meslek için gerekli olan bir alet/edevat seçer. O meslek için ne lazımsa oyuncuların tekerleme ile söylemesini bekler. Seçtiği kelimeyi söyleyen çocuk yanar ve oyundan çıkarılır.

### **Çalı**

İlk önce uzak bir noktaya koyulan kozalağı vurmaya çalışarak oyuncular arasından ebe seçilir. Ardından oyun başlar ve herkes kozalağı elindeki taşla vurmaya çalışır. Kozalağı taşı ile isabet ettiremeyen geri dönüp taşını almaya çalışır, bu sırada ebe taşını almak için geri dönenleri ebelemeye çalışır.

## **5. İstasyon**

### **Tuz Buz**

Bu oyun sıralı ya da daire şeklinde oturarak oynanır. Tempolu bir şekilde eller iki defa bacaklara vurulur. İki defa el çırpılır ve iki defa parmaklar şıklatılır. Bu sırada Tuz Buz denir. Sıradaki oyuncu ise kelimelerin yerini değiştirerek tuz buzsa buz tuz, buz tuzsa tuz buz der.

### **Bezirganbaşı**

İki kişi kapıcı olur ve aralarında kendilerine birer takma ad seçerler, bunu diğer oyunculara oyunu yöneten kişi iletmektedir. Karşılıklı geçerek ellerini köprü gibi tutarlar. Bezirgan başı önde olmak üzere kuyruk olurlar. Geçmek için “Aç Kapıyı Bezirganbaşı!” derler. Kapıcılar “Kapı Hakkı Ne Verirsin, Ne Verirsin?” diye sorarlar. Bezirgan başı, “Arkamdaki yadigar olsun, yadigar olsun!” diye yanıtlar. Kapıcıların kolları yukarı kalkar, oyuncular sırayla altından geçerler. Kapıcılar sona kalanı kolları arasına alırlar ve oyuncunun kulağına sessizce aldıkları takma adlardan birini seçmesini söylerler. Oyuncu kapıcılardan hangisinin adını söylerse onun arkasına geçer. Oyun bu şekilde kuyruktaki oyuncuların hepsi seçilene kadar devam eder. Sonunda ortaya bir çizgi çekilir. İki takım birbirlerinin bellerinden tutarak karşılıklı çekişirler. Çizgiyi geçen takım oyunu kaybeder.

### **Sek Sek**

Herkes tarafından bilinen sek sek oyunudur. İlk gidiş bitince sondan başa dönüş yapar. Başta çift ayak gidiş dönüşün ardından tek ayak gider ve tamamlandığı karelerin içine ismini yazmaya başlar. Başkasının kutusuna basmadan gidiş dönüşü bitiren oyuncu kazanır.

### **Dönmece**

Adından da tahmin edeceğiniz gibi, bu oyunda bol bol dönüyoruz. Oyunumuzu oynayabilmek için en az altı kişi olmalıyız.

Sayışarak iki takıma ayırılırız. İki takım, kendi arasında anlaşarak toplam kaç sayı toplaması gerektiğini kararlaştırır. Her oyuncu topu havaya atarak kendi etrafında dönmeye başlar, top yerde bir defa zıplayınca kadar kaç defa dönerse takımın kendi hanesine yazılır. Başta kararlaştırılan dönme sayısını tamamlayan takım oyunu kazanmış olur.